Roland
WE DESIGN THE FUTURE

リズム練習の新定番、
電子型トレーニング・パッド

リズム・コーチ
RMPシリーズ

自宅でのトレーニングなど、
ドラマーの個人練習に。

RMP-5

吹奏楽やマーチングなどの
打楽器奏者の練習に。

RMP-3

リズム練習のための理想をカタチに。

リズム・コーチ *RMP*シリーズ

リズム・コーチ〈RMPシリーズ〉は、
打楽器のリズム練習のための電子型トレーニング・パッド。
本体内には高性能メトロノームが内蔵され、
大きく見やすいLCD画面には振り子の動きを滑らかに表示。
その正確なテンポに合わせてパッドを叩くことにより、
この1台で本格的なリズム練習が実現します。
さらには実践型の練習プログラムも内蔵して、
すべての操作は驚くほどにシンプル。
これまでの練習台にはない“快適さ”や“楽しさ”が
いっぱいに詰まった、全く新しいリズム練習の提案です。

PCM SOUND

リアルな打楽器音色で、より本格的なリズム練習を。

リズム・コーチ ***RMP-5***

オープン価格

確かな基本性能を備えたスタンダード・モデル。

リズム・コーチ ***RMP-3***

オープン価格

打楽器の
リズム練習を、
より**快適に**、
もっと**楽しく**

振り子表示の
メトロノーム
に合わせて、いつでも叩ける、
どこでも練習できる

メッシュ・ヘッド
ならではの、
自然な
叩きごこち

正確なタイミングや
リズム・キープ力などが
効果的に身に付く、
多彩な
練習プログラム

●オープン価格製品の販売価格は、販売店にお問い合わせください。

抜群の叩きごこち《メッシュ・ヘッド》

メッシュ・ヘッド特有のリアルな打感は、まさにアコースティック感覚そのもの。ルーディメンツをはじめとする細やかなスティック・コントロールにも最適です。●消音性の高さもメッシュ・ヘッドならでは。リム部にも専用ラバーを装着●付属のチューニング・キーで、ヘッドのテンション調整も思いのまま●ヘッドホン接続時には耳元で音を確認でき、高い集中力を保ちながらの練習が可能に

練習効果を高める《高性能メトロノーム》

高機能を満載した、振り子表示付きメトロノームを搭載。目と耳で正確なテンポを確認しながらパッドを叩くことにより、RMPシリーズでの練習効果は飛躍的に高まります。●4分、8分、16分音符などの基本的なものから、5連符、7連符やソン・クラーベなどのラテン・リズムまで、豊富なリズム・タイプをあらかじめ内蔵●2＋3拍子や3＋4拍子などの変拍子の練習にも対応●好みに合わせて選択できるメトロノーム音色

幅広いスタイルのリズム練習に対応。

●ミックス・イン端子の装備により、ヘッドホンでCDなどの曲を聴きながらの練習も●電池駆動とACアダプター（別売）の2ウェイ電源方式に対応。気軽に持ち運んで、いつでもどこでも練習OK●専用スタンドPDS-2（別売）と組み合わせれば、本体の高さ／角度が自由自在に調節できます

■ RMP-5なら、打楽器音色で練習できる。

RMP-5には、ローランドVドラム譲りのドラム音源を搭載。パッドでの表現力豊かな演奏を楽しみながら、より本格的なリズム練習が行えます。●代表的なスネア音色からキック、ハイハット、ライド・シンバル、パーカッションなど全54種類の内蔵音色●通常の電子音に加え、ぜんまい式メトロノーム音やボイス・カウントなど、内蔵のメトロノーム音色も多彩かつ表現力豊か

■ RMP-5なら、練習用キットが組める。

RMP-5には、外部パッドがつなげられるトリガー・イン端子を装備。ローランド製パッドやキック・トリガーを2つ接続し、それぞれに任意の音色を割り当てれば、手足のコンビネーション練習も思いのままに行えます。

■接続例

RMP-5を専用スタンドPDS-2（別売）にセッティングし、キック・トリガー・パッドKD-8（別売）とシンバル・パッドCY-8（別売）を組み合わせれば、ミニマムで機能的な練習用ドラム・キットが完成。

基本から応用まで、多彩な練習プログラム《リズム・コーチ機能》

リズム・コーチ機能を活用すれば、それぞれのスキルや目的に応じて、より効果的な練習が行えます。リズム・キープ力を身に付けたり、ショットの正確なタイミングを体で覚えるなど、実践的かつ多彩な練習プログラムを内蔵。テンポ、リズム・タイプ、練習結果などを大型LCDにわかりやすく表示し、演奏技術の向上を徹底サポートします。

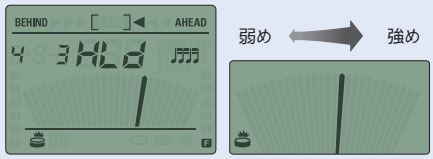
タイム・チェック

メトロノームが刻むテンポに合わせて、正確なタイミングでパッドを叩く練習プログラム。正確なショットができたかどうか、結果がディスプレイに7段階で表示されます。

※RMP-5では、すべてのコーチ・メニューでタイム・チェック機能が働きます。

ストローク・バランス

1打ごとのショットの強弱を、大型LCD画面にメーター表示。針の振れを目で確認しながら、右手と左手の音量のバラつきを抑えることで、ツブ立ちを揃えることができます。



※RMP-5では、強弱とタイミングを同時にチェックできます。

個人練習に大活躍

見やすいLCD表示

大型ボタンで快適操作

自由に選べる難易度レベル

アキュラシー・スコア（RMP-5のみ）

4/8/16/32小節の「タイム・チェック」を行い、正確に叩けた割合を100点満点で得点表示。上達度が手軽にチェックできるため、日々のトレーニングの仕上げに最適です。

※RMP-3では、タイム・チェックの中に8小節の得点機能が装備されています。

リズミック・ノーツ

メトロノームのリズム・タイプが、2小節ごとに変化（チェンジ・アップ）する基本トレーニング。演奏前のウォーミング・アップなどにも最適です。下記の基本パターンに2拍3連や6連符などを加えた全3タイプを内蔵。

■基本パターン

クワイエット・カウント

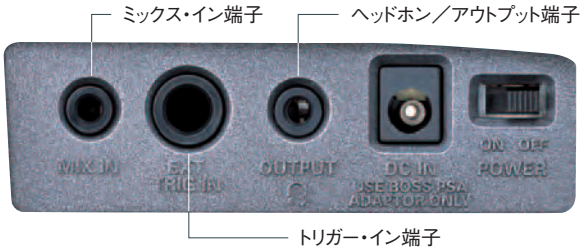
通常のメトロノーム音量での小節と、ほとんど聴こえない最小音量の小節をリピート。正確なタイム感を体で覚える練習プログラム。小節数の異なる6タイプのバリエーションを内蔵。

オート・アップ／ダウン

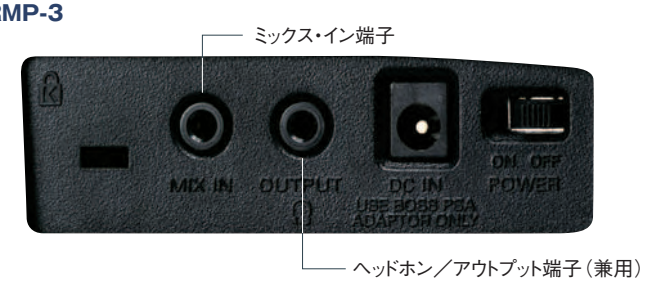
メトロノームのテンポが最大値になるまで段階的に速くなり、その後は遅くなりながら基準値へ。これを繰り返すことで、演奏の持久力を高めることができます。

■サイド・パネル

RMP-5



RMP-3



■RMP-5パッド音色

Snare 1 Vintage	Hi-Hat Close	Surdo Open	Shaker
Snare 2 Brass	Hi-Hat Open	Surdo Mute	Wood Block Hi
Snare 3 Bright	Hi-Hat Close/Open	Surdo Mute/Open	Wood Block Lo
Snare 4 Funk	Elec. Hi-Hat Close	Caixa	Wood Block Lo/Hi
Snare 5 Piccolo	Elec. Hi-Hat Open	Agogo Hi	Claves
Snare 6 Marching	Elec. Hi-Hat Close/Open	Agogo Lo	Snare Cross Stick
Practice Board	Ride Cymbal Bow	Agogo Lo/Hi	Snare 6 Marching Rim
Elec. Snare 1	Ride Cymbal Bow/Bell	Triangle Open	Snare 1 head sound only
Elec. Snare 2	Splash	Triangle Mute	Snare 2 head sound only
Kick 1 Rock	Tom Hi	Triangle Mute/Open	Snare 3 head sound only
Kick 2 Hard	Tom Lo	Cowbell Open	Snare 4 head sound only
Kick 3 Jazz	Timbale Hi	Cowbell Mute	Snare 5 head sound only
Elec. Kick 1	Timbale Lo	Cowbell Mute/Open	
Elec. Kick 2	Timbale Paila	Tambourine	

■RMP-5メトロノーム音色

C01: Traditional Metronome	C05: Claves	C09: Finger Snap	C13: Triangle
C02: Simple Electric	C06: Sticks	C10: Hi-Hat Close	C14: Agogo
C03: Electric Beep	C07: Voice Count	C11: Hi-Hat Pedal	C15: Tambourine
C04: Cowbell	C08: Hand Clap	C12: Ride Cymbal	Ptn *

* Ptn（パターン）を選ぶと、リズム・タイプでP01～P22が選択できるようになります。
臨場感のあるバッキングのようなパターンをメトロノームに設定できます。

■RMP-5パターン

P01: Triangle 16th	P07: Jazz Legato Hi-Hat	P13: Wood Block & Shaker	P19: Hi-Hat Open Close 3
P02: Agogo 16th	P08: Jazz Legato Ride	P14: Agogo Triplet	P20: Hi-Hat Open Close 4
P03: Drum Simple 8 Beat	P09: Jazz Count Hi-Hat	P15: 2-3 Son Clave	P21: Hi-Hat Open Close 5
P04: Drum Simple 16 Beat	P10: Samba Kick	P16: 3-2 Rumba Clave	P22: Rock Fill
P05: Drum Shuffle	P11: Samba Surdo	P17: Hi-Hat Open Close 1	
P06: Drum Disco	P12: Simple Surdo	P18: Hi-Hat Open Close 2	

■主な仕様

RMP-5

●パッド・サイズ:8インチ●テンポ:20～300●拍子:24種類●リズム・タイプ:24種類●パターン:22種類●パッド音色:54種類●メトロノーム音色:15種類●リズム・コーチ機能:TIME CHECK（8バリエーション）、ACCURACY SCORE（4バリエーション）、QUIET COUNT（6バリエーション）、AUTO UP/DOWN（6バリエーション）、RHYTHMIC NOTES（3バリエーション）、STROKE BALANCE（2バリエーション）●接続端子:ヘッドホン／アウトプット・ジャック=1（ステレオ・ミニ・タイプ）、ミックス・イン・ジャック=1（ミニ・タイプ）、EXT TRIGイン・ジャック=1（デュアル） ※別売のケーブル（PCS-31L）を使用することで、2つのパッドが接続できます。ただしその場合、各パッドのリム・ショット、エッジ・ショット、チョーク奏法には対応しません。●電源:DC9V=乾電池006P形（9V、マンガンまたはアルカリ）、ACアダプター ※PSA-100（別売）●消費電流:80mA ※連続使用時の電池の寿命（使用状態によって異なります）=マンガン電池 約1時間、アルカリ電池 約4時間●スタンド取り付けネジ:M8●外形寸法:263（W）×348（D）×78（H）mm●質量:1.3kg（乾電池含む）●付属品:乾電池006P形（9V、アルカリ）、チューニング・キー

RMP-3

●パッド・サイズ:8インチ●テンポ:20～260●拍子:24種類●リズム・タイプ:18種類●メトロノーム音色:5種類●リズム・コーチ機能:TIME CHECK（4バリエーション）、QUIET COUNT（6バリエーション）、AUTO UP/DOWN（5バリエーション）、RHYTHMIC NOTES（3バリエーション）、STROKE BALANCE（2バリエーション）●接続端子:ヘッドホン／アウトプット・ジャック=1（ステレオ・ミニ・タイプ）、ミックス・イン・ジャック=1（ミニ・タイプ）、ACアダプター・ジャック●電源:DC9V=乾電池006P形（9V、マンガンまたはアルカリ）、ACアダプター ※PSA-100（別売）●消費電流:55mA ※連続使用時の電池の寿命（使用状態によって異なります）=マンガン電池 約2時間、アルカリ電池 約6時間●スタンド取り付けネジ:M8●外形寸法:263（W）×348（D）×78（H）mm●質量:1.2kg（乾電池含む）●付属品:乾電池006P形（9V）、チューニング・キー

■オプション

パッド・スタンド（専用スタンド）
PDS-2
オープン価格
●高さ:65～95cm
●質量:2.1kg

ステレオ・ヘッドホン
RH-25
商品価格 ¥4,000
（税込価格 ¥4,200）

ACアダプター
PSA-100
商品価格 ¥2,000
（税込価格 ¥2,100）
BOSS

キャリング・バッグ（専用ケース）
CB-RMP
商品価格 ¥6,000
（税込価格 ¥6,300）

デュアル・トリガー・シンバル・パッド
CY-8
商品価格 ¥8,500
（税込価格 ¥8,925）

キック・トリガー・パッド
KD-8
商品価格 ¥12,000
（税込価格 ¥12,600）
※キック・ペダルおよびビーターは付属していません。

Vキック・トリガー・パッド
KD-85BK / KD-85WT
商品価格 ¥32,000
（税込価格 ¥33,600）

接続コード
PCS-31L
商品価格 ¥1,900
（税込価格 ¥1,995）

●オープン価格製品の販売価格は、販売店にお問い合わせください。

V-Drums Official Web Site
詳しい製品紹介やQ&Aなど、
ローランドのドラム製品に関する情報が満載!
▶▶▶ http://www.roland.co.jp/V-Drums/

品質管理と、環境問題への取り組み

ローランドでは、ローランド本体をはじめ、ボスなどグループ各社が「ISO 9001」の認証を得ているほか、1999年1月には環境マネジメント・システムに関する国際規格「ISO14001」を取得。環境問題にも積極的に取り組んでまいります。

●ISO＝国際標準化機構:国際的な単位・用語などの標準化を推進しています。製品の設計段階からアフター・サービスまでの品質管理を対象とする品質保証規格「ISO 9000」シリーズ、環境関連規格の「ISO 14000」シリーズ等があり、ローランドもグループをあげて、認証取得に積極的に取り組んでいます。

MUSIC COMMUNICATION CLUB
MCクラブ http://www.mc-club.ne.jp/
メール・マガジン登録受付中

MC Clubは、ローランドとローランド・ファンをつなぐ「ミュージック・コミュニケーション・クラブ」です。Webサイトとメール・マガジンで、音楽制作や演奏に役立つ情報を無料でお届け。MC Clubサイトからどなたでも気軽にご登録いただけます。ローランドの楽器やイベントをとことん楽しむためにも、ぜひご登録ください！

お客様相談センター ☎050（3101）2555

ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。
お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。
営業時間／10:00～17:00 （日曜および年末年始を除く）

ホームページ http://www.roland.co.jp/
最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。
製品情報やイベント情報のご紹介のほか、カタログ請求のお申し込みも承っております。

●ローランド・ニュース
ローランド・ホームページにてご登録いただいた方に、無料でローランド／ボス／エディロールの新製品情報やさまざまなイベント／キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

安全上のご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

⚠警告
火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。
●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。
●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。

⚠注意
火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
●窓を閉めきった自動車の中や直射日光があたる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

Roland ローランド株式会社
本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市細江町中川2036-1

（お買い求めは当店で）

●製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みください。●このカタログに表記の価格はすべてメーカー希望小売価格です。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版（有料）をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●本カタログの内容を無断複製および転載することは法律で禁じられています。●カタログの記載内容は2005年8月現在のものです。

2005年8月作成 NAM-4636 '05 AUG B-4 U-K